

73 BEETLE

Chorégraphe : Bruno Penet (Janvier 2024)
Description : Nov / Interm, 48 Comptes, 2 Murs
Musique : '73 Beetle (Tyler Hubbard) (98 Bpm)
CD : Strong (2024)

SECT 1 : TOE STRUT TO R SIDE (R & L), SIDE ROCK, TOE STRUT CROSS BEHIND, TOE STRUT TO L SIDE (L & R), SIDE ROCK, HITCH

- 1&2& Ecart pointe pied droit, reposer talon droit, croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche
- 3&4& Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pointe pied droit derrière pied gauche, reposer talon droit
- 5&6& Ecart pointe pied gauche, reposer talon gauche, croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit
- 7&8 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, lever le genou gauche

SECT 2 : ½ RUMBA BOX FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, ½ TURN L & ROCK BACK, TOUCH BESIDE

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*), avancer pied droit (6 :00)
- 5&6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ à gauche avancer pied gauche (12 :00)
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (6 :00)

Restart : aux 3^{ème}, 6^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 3 : TRAVELLING TO R KICK / HOOK / KICK / HOOK, LARGE STEP SIDE, TOUCH BEHIND, SCISSOR CROSS, LARGE STEP SIDE, TOUCH BEHIND

- 1&2& (*en sautant et en se déplaçant sur la droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe gauche derrière jambe droite (*en rassemblant pied droit*), petit coup de pied droit vers l'avant (*en rassemblant pied gauche*), plier jambe gauche en arrière (*en rassemblant pied droit*)
- 3-4 Ecart pied gauche (**grand pas**), toucher pointe pied droit derrière pied gauche (*en touchant le bord du chapeau avec la main droite*)
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche (**grand pas**), toucher pointe pied droit derrière pied gauche (*en tournant le buste diagonale droite et en touchant le bord du chapeau avec la main droite*)

SECT 4 : DIAG STEP LOCK STEP, 3/8ème TURN R & STEP BACK, STEP TOGETHER, DIAG STEP LOCK STEP, 3/8ème TURN L & STEP BACK, STEP TOGETHER

- 1&2 (**Diagonale droite**) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit (7 :30)
- 3-4 En pivotant 3/8^{ème} de tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 5&6 (**Diagonale gauche**) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche (10 :30)
- 7-8 En pivotant 3/8^{ème} de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 5 : MAMBO SIDE (R & L), STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & STEP BACK, COASTER STEP

- 1&2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit
3&4 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche
5&6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 6 : ¼ TURN R & VAUDEVILLE, ¼ TURN L & VAUDEVILLE, COASTER STEP, FULL TURN FWD

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit (9 :00)
3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, toucher talon gauche devant (6 :00)
4&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

REPEAT

RESTART

Aux 3ème et 6ème et 7ème murs après la 2ème section

FINAL

Au 9ème mur, section 4 remplacer les 2 derniers comptes par :

FULL TURN FWD, STOMP SIDE

- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche
9 Ecart pied droit en le frappant sur le sol
(*option : toucher le bord du chapeau avec la main droite*)

